



**“Su buen hacer atrajo la atención de los Reyes que después llevaron nombre de Católicos”**

... sus reyes. Exhortó al Papa a que llevara una vida ordenada. Regaló un reino a su rey. Por lealtad a su rey renunció a ser rey, y por no servir a otra bandera rehusó las ofertas de Génova, Venecia, del Emperador y del Papa que lo querían para mandar sus ejércitos”. Del ensayo de Esther Merino Peral reproduzco estas palabras: “Nació en las áridas tierras de Montilla, muy cerca del enclave donde antaño Julio César derrotara a los insurgentes vástagos de Pompeyo. Por su origen, como segundón de una noble familia, estaba destinado a labrarse una carrera propia y a ser el artífice de sus propios triunfos... Por eso a pesar de ser el hermano menor del afamado Alonso de Aguilar, hubo de abandonar el castillo de sus mayores para trasladarse a Castilla, a la Corte de los Reyes Católicos, que lo nombran capitán de su guardia”.

... asilado en diversas embajadas del Madrid republicano durante la guerra civil española, y en las que plasmó sus pensamientos más hondos y sinceros de una época convulsa e incierta.

Son esas cuartillas las que conforman el núcleo esencial de este libro. “Toda una memoria —viva, palpitante, lúcida, desgarradora— de una guerra entre hermanos, en la que los autores han sabido extraer el interés histórico y testimonial de los manuscritos, trabajando los textos para hacerlos más legibles y

... bro de la más notable saga familiar de políticos cordobeses, dio el salto a la política a partir de las relaciones forjadas durante sus años de servicio como oficial de artillería. Su amistad con el general José Cavalcanti se fraguó en el instante en que se presentara como voluntario para participar en la arriesgada carga de caballería que decidió la batalla de Taxdirt, en 1909. Años más tarde, Cavalcanti le llamó para servir de enlace en el golpe militar de Primo de Rivera.

Alcalde de Córdoba

... ponista en la facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba. Ha publicado varios libros y artículos sobre historia política contemporánea y sobre el pasado de su ciudad natal.

Julio Ponce Alberca (Sevilla, 1964) es profesor titular de Historia Contemporánea en la Universidad de Sevilla. Sus estudios se han dirigido fundamentalmente hacia la historia política desde la óptica de la biografía. En esa línea publicó un estudio sobre José Cruz Conde titulado *Del poder y sus sombras* (2001). ≡

LIBROS

## Francisco Alemán publica un nuevo poemario, ‘Coeficiente de asociación’

El libro incluye un ‘cedé’ y un ‘deuvedé’ con poemas y videopoemas

F.A.C. CÓRDOBA

La Filmoteca de Andalucía ha acogido la presentación del nuevo poemario de Francisco Alemán Páez, titulado *Coeficiente de asociación*. Junto al autor estuvieron Pablo García Casado, poeta y director de la Filmoteca, y el poeta y gestor cultural Manuel Gahete, que fue el encargado de la presentación. *Coeficiente de asociación*, publicado por la Editorial Alpuerto, de Madrid, sale publicado con un *cedé*, donde el autor recita sus poemas con música de Jarry Jazz Luis y un *deuvedé*, con cuatro videopoemas con realización de Ateigh Design.



Francisco Alemán y Manuel Gahete.

Francisco Alemán (Córdoba, 1963) es doctor en Derecho, Sociología y Ciencias Políticas, y ejerce como catedrático de Derecho del Trabajo y Seguridad

Social en la UCO. Entre sus obras podemos señalar *Historias y lugares* (Plurabelle, 1997), *Trazos de aire* (Anna Livia, 2003) y *Sistema de contingencias* (Almuzara, 2007)

Concierto incluido dentro de la programación del X Festival de Piano “Rafael Orozco”

teatro **Gongora**

OCTUBRE 2011

28 JARNA

SILENCIO INCONDICIONAL

Compañía La Pública

FUNCION: 21 horas | PRECIOS: de 5 € a 15 €

NOVIEMBRE 2011

4 PIANO

IVÁN MAITÍN

(Recital de piano)

HORA: 21 horas | PRECIOS: 5 € a 15 €

Concierto incluido dentro de la programación del X Festival de Piano “Rafael Orozco”

10 LÍRICA

UN AURA AMOROSA

Recital escenificado a cargo del tenor

Pablo García López

FUNCION: 21 horas | PRECIOS: de 5 € a 15 €

(Estreno absoluto)

11 TEATRO

LA VIOLACIÓN DE LUCRECIA,

de William Shakespeare

Reperto: Nuria Ispriá

Director de escena: Miguel de Arco

FUNCION: 21 horas | PRECIOS: 29 y 35 €

HOY A LA VENTA

15 PIANO

BRENNO AMBROSINI

(Recital de piano)

HORA: 21 horas | PRECIOS: 5 € (precio de

Concierto incluido dentro de la programación del X Festival de Piano “Rafael Orozco”

18 y 19 TEATRO

UVI (zona cero) LOS ULEN

Reperto: Javier Berger, Chema Aivano,

Rebeca Torres, Rafael Erosa, Paco Tolo

Dirección: Pepe Quera

FUNCION: 21 horas | PRECIOS: 12 y 15 €

(Estreno mundial)

HORARIO DE TAQUILLA

de 10 a 14 y de 18 a 21 h

Domingos y festivos sin espectáculo: Cerrado

y a través de:

www.teatrocordoba.org

PATROCINADORES OFICIALES

Cajasol



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA