COSMOPOÉTICA. 2010

I.- TALLER Y LECTURAS EN LA UNIVERSIDAD

14 de Abril (miércoles) FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Poetas del mundo en Córdoba. Taller y lecturas en la Universidad

– 12 horas: Taller: en los límites de la poesía. I.- El yo como ficción literaria:
Intervienen: Marcos Canteli, Marta Sanz, Julián Rodríguez.

Presenta y modera: Juan Luis Luengo.

– 13 horas: Lectura:
Intervienen: Ana Istarú (Costa Rica),Marta Sanz , Amalia Bautista, Nicole Brossard (Canadá)

Presenta: Juan Luis Luengo

15 de Abril (jueves). FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Poetas del mundo en Córdoba. Taller y lecturas en la Universidad.

– 12 horas: Taller: en los límites de la poesía. II.- Los límites de los géneros.
Intervienen: Marcos Canteli, Marta Sanz, Julián Rodríguez.

Presenta y modera: Ángel Estévez

– 13 horas: Lectura:
Intervienen: John Berger (Reino Unido), Arnaldo Calveyra (Argentina), William Ospina (Colombia)y Julián Rodríguez .

Presenta: Ángel Estévez

16 de Abril (viernes). FACULTAD DE DERECHO, CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES

Poetas del mundo en Córdoba. Taller y lecturas en la Universidad.

- 12 horas: Taller: en los límites de la poesía. III.- La poesía como traducción.
Intervienen: Marcos Canteli, Marta Sanz, Julián Rodríguez.

Presenta y modera: Francisco Alemán

– 13 horas: Lectura:
Intervienen: Robert Hass (EEUU), Elizabeth Zuba (EEUU) y Rada Panchovska (Bulgaria) y Marcos Canteli..

Presenta: Francisco Alemán

II.- "TÁNDEM PARA TRES"

"*Tándem para Tres*" pretende configurarse como un encuentro poético ofertado para la comunidad universitaria y la ciudadanía en general con el escenario académico de la Facultad de Derecho y Ciencias Económicas y Empresariales. Como es sabido, el rótulo que hemos arbitrado para bautizar el encuentro (del latín, literalmente *al fin*) emula un tipo particular de bicicleta provista de más de un asiento y de una pareja de pedales movida asimismo por más de una persona. Aplicado metafóricamente a nuestro caso, infiere elementos líricos posicionados en serie y que se ensamblan bajo el mecanismo de la palabra escrita y recitada. Consiguientemente, cada sesión contará con dos poetas de estilos distintos y cohortes de edad diferenciada que expondrán su obra al público, extrayéndose de esa mixtura el tercer componente intencionalmente preterido gracias a la reelaboración de sendos estilos y de las preguntas que los asistentes promuevan en dicho acto y tras la finalización del mismo departiendo personalmente con los poetas invitados. Pretendemos, en fin, promover la sensibilidad por la "poiesis" entre nuestro alumnado y el personal de nuestra Facultad, e instituir un nuevo evento a la oferta poética Cordobesa con el horizonte de la Capitalidad Cultural del 2016.

En esta primera edición, que se enmarcará como una temática propia enmarcada en "Cosmopoética" en su edición del 2010, contaremos con la presencia de Antonio Rodríguez vs. Pilar Sanabria (primer encuentro) y de Manuel Gahete vs. Angela Jiménez (segundo encuentro). El primer Tándem se realizará el 18 de marzo (jueves) y el segundo el 24 (miércoles), ambos a las 20 hs en el Salón de Grados de la Facultad de Derecho y Ciencias Económicas y Empresariales. Los actos serán presididos por un miembro del equipo Decanal, y para su presentación contaremos con un tercer poeta (Francisco Alemán y Antonio Varo Baena, respectivamente) quienes realizarán una recesión de su obra literaria moderando asimismo el debate. Tras la intervención los poetas compartirán su experiencia literaria con el público asistente, y el material recitado será objeto de una publicación institucional.

BREVE CURRICULO DE LOS POETAS INTERVINIENTES

PRIMER TÁNDEM (18 de marzo).
PILAR SANABRIA CAÑETE

(Córdoba en 1963). Es Periodista Radiofónica de la cadena ONDA CERO RADIO. Ha publicado los siguientes libros: "Piscis de Ceniza", "La Tregua del Barro", "La Cercana Lejanía", "Efectos Personales", "Parte de Guerra", "Estado Natural", etc. También un buen número de plaquettes entre las que cabe destacar: "Pasatiempo", "Diacronías" o "Corpus Anima".

Participó activamente en la Cátedra Juán Rejano de la Diputación de Córdoba y en los últimos años en el Circuito Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Está incluida en más de 25 antologías poéticas.

Ha leído sus versos en diferentes ediciones de Cosmopoética. Poetas del Mundo en Córdoba. Colaborado en revistas como: "Luces y Sombras", "Tres Orillas", "Ficciones", "Extramuros", "Nayagua", "Propaganda Literaria", etc.

Entre los premios obtenido, ha recibido el Premio Mujerarte de Lucena o el XXIII Premio Juán Bernier que convoca el Ateneo de Córdoba.

Fue la antóloga de "Estirpe en Femenino. 28 Poetas Cordobesas" (primera antología de mujeres escritoras de la provincia de Córdoba, editada por la Diputación cordobesa). Es una de las fundadoras del Colectivo Abierto de Poetas Cordobesas. Y ha coordinado varios ciclos poéticos en Córdoba.

ALFREDO JURADO

Nace en Espejo, desde corta edad vive en Córdoba, donde realiza estudios de Ciencias de la Educación, diplomándose en Lengua Española y en Filología Francesa. Posteriormente realiza estudios de Filología Hispánica, así como técnicas para la práctica del óleo y la acuarela. Llegando a participar en exposiciones pictóricas, con obras de su creación. Desde muy joven se dedicó a la creación literaria, preferentemente en el campo poético, su género predilecto. Aspecto que compagina con su dedicación a la docencia, que tiene lugar tanto en el campo de Primaria como en Secundaria. En la actualidad ejerce la dirección de Centros Docentes.

Obras publicadas: Mar de Liturgias/ Églogas para una Década/ Carpe Díem/ Los Sueños de Morfeo./ Memorial de los días./A bordo de la Noche./ Sin la luz del regreso./ Zendamor./ Perfil del tiempo./ Presencia del Otoño./ Paraíso Perdido./ "Didáctica y Metodología para la aplicación de la poesía en Enseñanza Secundaria",Edit. Por la Junta de Andalucía. Asiduo colaborador en foros literarios, en encuentros poéticos, así como en Antologías.

Obras inéditas: Cuaderno del Aire./ De la Leña que Arde./ Ciudad de la Luz.(como obras poéticas.) En la actualidad compone una novela, aún inconclusa.-

SEGUNDO TÁNDEM (24 de marzo)

MANUEL GAHETE.

(Fuente Obejuna, Córdoba, 1957). Catedrático de Lengua y Literatura (IES). Doctor en Filosofía y Letras. Académico numerario de la Real Academia de Córdoba: Director del Instituto de Estudios Gongorinos. Director del Portal Virtual Cervantes sobre Luis de Góngora. Miembro de la Junta Directiva de la Asociación de Críticos Andaluces y de la ACE (Andalucía).

Conferenciante, articulista y crítico literario: *Poesía medieval. Antología* (1991). *La oscuridad luminosa: Góngora, Lorca, Aleixandre* (1998). *Dossier de poesía joven cordobesa: Siete poetas neutrales* (1998). *Después del Paraíso* (1999). *Cuatro poetas: Recordando a Dámaso* (2000). *Textos con pretexto* (2001). *Fuente que mana y corre* (ed., 2002*). La poesía religiosa de Góngora* (coord, 2005), *Rostros de mujer ante el espejo: Poética de la trasgresión* (2007). *Calle del agua: Antología contemporánea de literatura hispanomagrebí* (AAVV, 2008). *Las piedras miliarias* (2009). Numerosos trabajos de investigación histórica y literaria en libros colectivos, actas, boletines y revistas especializadas.

Teatro: *Cristal de mariposas* (Premio Nacional Barahona de Soto, 1985) y *Triste canción de cuna* (2009). Literatura infantil: *Ángeles de colores* (2002-2006, 2ª ed.) y *Cosas que importan* (2008).

Poesía: *Nacimiento al amor* (1986). *Los días de la lluvia* (1987). *Capítulo del fuego* (1988). *Alba de lava* (1990). *Íntimo cuerpo* (1990). *Glosa contemporánea a Góngora* (1992). *Carne e cenere –Antología-* (1992). *El cristal en la llama –Antología Abierta* 1980-1995 (1995) *Casida de Trassierra* (1999). *La región encendida* (2000). *Elegía Plural* (2001). *Mapa físico* (2002). *El legado de arcilla* (2004). *Mitos urbanos* (2007).

Premios: *Ricardo Molina, Miguel Hernández, Barro, Vila de Martorell, San Juan de la Cruz, Mario López, Ángaro, Mariano Roldán, Ateneo de Sevilla.* Presente en numerosas antologías de poesía contemporánea, se le dedican dos monográficos: *El universo luminoso* (AAVV, 1995) y

Emoción y ritmo: La visión poética de Manuel Gahete (José Cenizo, 2008). Su obra poética ha sido traducida al francés, al inglés, al italiano, al rumano y al árabe.

ANGELA JIMÉNEZ

(Córdoba, 1982). Licenciada en Filología hispánica- hoy doctoranda-; colaboradora en el suplemento cultural "Cuadernos del Sur" del Diario Córdoba y locutora para la sección literaria y cinematográfica "Si volvieran los dragones" dentro de *Protagonistas*, en Punto Radio; acaba de cofundar la Asociación Literaria "Colectivo 101".

Tras dos poemarios publicados parcialmente (Punto muerto y Caricias, ausencias y contraindicaciones) en los años que cofunda y codirige la Asociación Cultural y Teatral "Atrezzo"; nace *Arde abril* (Col. "Los 14 Ocho miles", 2007), preanunciado en Radio 3 y difundido en radio, prensa y televisión. Presentó *Sobreviva* dentro del ciclo poético "Versos del Sol" (El Sol, 2008); en los últimos meses, ha terminado un nuevo poemario y acaba de empezar el siguiente.

Recientemente, ha intervenido en Cosmopoética 2009(como poeta invitada ya lo hizo en 2008) y en *Viana, patios de poesía*, publicando además en la guía cultural "Andalocio" (I.A.J.), la revista literaria "Nayagua" (Centro de poesía José Hierro), la antología "Diversos" (U.C.O.), la Revista "Girándula" (en prensa), *Antología del beso* (Mitad doble, 2009), *Arden versos en el mar de Viana* (Cajasur, 2009), *Entre el puente y el río* (Almuzara, 2009), *Hierro y poesía* (Fundación Gala, 2009), *Versos mundanos* (Diputación de Córdoba, 2009) o *Tintas para la vida* (Junta de Andalucía, 2009), entre otras; formará parte también de los poetas que serán objeto de reseña y estudio en la edición 25 aniversario de "la manzana poética" y de los participantes en el nº 0 de la revista literaria "Boronía".